

Читаем и обсуждаем

Урок 1

Текст: ПОХИЩЕНИЕ «ДЖОКОНДЫ»

Работа дома

Прочитайте текст. Глоссарий есть на страницах 4-5. Подчеркните underline предложения и фразы, которые вам не очень понятны.

А Во вторник 22 августа 1911 года французские журналисты объявили, что «Джоконда», известная картина Леонардо да Винчи, украдена. Эту картину часто называют «Мона Лиза». Она была написана в 1504 году во Флоренции великим художником Леонардо да Винчи и куплена в 1518 году королём Франции Франсуа I. История этого загадочного похищения началась днём раньше, в понедельник 21 августа.

Б Лувр -музей, в котором находилась эта известная картина, в понедельник был закрыт. В этот день трое рабочих вошли в музей, чтобы сделать ремонт. В 7 часов 20 минут они остановились в зале, где висела «Джоконда». «Это самая дорогая картина в мире», — сказал один из рабочих, глядя на загадочную улыбку «Моны Лизы». Через час рабочие снова прошли через этот зал. Но картины на месте не было. «Смотрите, - пошутил один из рабочих. Они её спрятали. Они боятся, что мы возьмем её».

В Прошёл день. В среду 23 августа приехал художник, который хотел сделать копию с известной картины Леонардо да Винчи.

- Где картина? - спросил он хранителя музея.

- Наверное, она у фотографа, - предположил хранитель.

На самом деле он не знал, где картина. Но он подумал, что если картины нет на месте, значит она у фотографа. В полдень художник начал волноваться.

- Где «Джоконда? - снова спросил он у хранителя.

- Я пойду узнаю, - ответил тот.

Через десять минут хранитель вернулся. Он был очень бледен от волнения. Дрожащим голосом он сказал: «У фотографа её нет». Так, с опозданием на полтора дня, обнаружили, что самая дорогая в мире картина украдена из Лувра.

Г Через некоторое время в музей пришли полицейские. Они попросили посетителей уйти, закрыли двери и всё обыскали. Скоро они нашли раму от «Джоконды». Опросили всех хранителей. Все были уверены, что картину не могли вынести из музея. Продолжали искать. Но ничего не нашли. Прошло несколько дней. Вся полиция Франции и Европы искала «Мону Лизу». Полицейские осматривали поезда, останавливали людей, но ничего не нашли. Прошли недели, месяцы, годы. Ничего.

Д Через два года и три месяца после похищения «Джоконды», в декабре 1913 года, один торговец произведениями искусства во Флоренции получил странное письмо: «Дорогой мсье Жери! Я итальянец. Это я взял «Джоконду» из Лувра в 1911 году. Я сделал это, чтобы вернуть Италии лучшую картину, когда-либо написанную художником и украденную Францией. Леонардо».

Е «Это сумасшедший», - подумал мсье Жери, торговец картинами. Но он ответил на письмо. В результате этого картина была найдена. Вот как это произошло. 11 декабря 1913 года мсье Жери пришёл в отель, чтобы встретиться с Винченцо Леонардо - человеком, который украл «Джоконду». Жери вошёл в комнату Леонардо. Леонардо поискал под своей кроватью и вытащил большой чемодан, из чемодана он достал пакет. Он открыл пакет. Жери не мог поверить своим глазам. Перед ним была знаменитая улыбка «Моны Лизы». Это была «Джоконда».

Ж Об этом сообщили королю Италии, папе римскому, послу Франции и даже в итальянский парламент. 31 декабря 1913 года

«Джоконду» привезли в Париж. Её охраняли двадцать полицейских. Картину повесили на старое место в Лувр. В этот день сто тысяч человек пришли в Лувр, чтобы увидеть её. Но почему Винченцо Леонардо, которого на самом деле звали Винченцо Перуджа, похитил «Джоконду»? Вот что он сам сказал: «Я прочитал, что Наполеон украл «Джоконду» у Флоренции. Из-за этого я украл её. Я хотел вернуть её Италии». Благодаря тому, что симпатии итальянцев были на стороне Винченцо, он находился в тюрьме всего шесть месяцев.



Глоссарий

объявлять / объявить + Асс.	to announce
красть / украсть + Асс.	to steal
украденный	stolen
великий	great
купленный	bought, purchased
загадочный	mysterious
похищение	theft
ремонт	re-decoration
висеть	to hang (on its own accord)
улыбка	smile
шутить / пошутить	to joke
прятать / спрятать + Асс.	to hide
бояться + Gen.	to fear, to be scared
хранитель музея	curator
предполагать / предположить + Асс.	to suggest, to presume
волноваться / заволноваться	to be worried / to start getting worried
бледный	pale
дрожащий голос	shaky voice
обнаруживать / обнаружить + Асс.	to detect
полтора дня	1.5 days
посетитель (мужской род, m)	visitor
обыскивать / обыскать + Асс.	to search
рама	frame
уверенный	confident, sure
выносить / вынести+ Асс.	to take something out
продолжать / продолжить + Асс. or + inf.	to continue
осматривать / осмотреть + Асс.	to examine, look around
останавливать / остановить + Асс.	to stop
торговец	seller
произведение искусства	work of art
когда-либо	ever
сумасшедший	mad
происходить / произойти	to happen, to take place
вытаскивать / вытащить + Асс.	to pull out, to drag out
папа римский	the Pope
доставать / достать + Асс.	to get something from somewhere
верить / поверить своим глазам.	to believe one's eyes
знаменитый	renowned

охранять + Асс.
на самом деле
возвращать / вернуть + Асс.
тюрьма

to guard
in fact, in reality
to return
prison

Работа в классе

1. Вы видели «Джоконду» в Лувре?
2. Что вы думаете об этой картине?



«Джоконда» вернулась.



Винченцо Леонардо



Полицейские охраняют картину после ее возвращения в музей.

3. Ответьте на вопросы по тексту.

- 1) Зачем рано утром в Лувр пришли рабочие?
- 2) Для чего в музей приехал художник?
- 3) Почему хранитель музея на вопрос художника: «Где картина?» ответил, что она у фотографа?
- 4) Как скоро в музее поняли, что картина «Джоконду» украли?
- 5) Кто украл «Джоконду» и почему?
- 6) Как нашли картину?

4. Прочитайте глаголы и запишите их значение.

- 1) объявлять / объявить о чём-то
- 2) красть / украсть что-то
- 3) находиться в месте
- 4) шутить / пошутить
- 5) прятать / спрятать что-то в месте
- 6) волноваться о чём-то
- 7) находить / найти что-то или кого-то
- 8) искать что-то или кого-то
- 9) возвращать / вернуть что-то
- 10) происходить / произойти
- 11) сообщать / сообщить, что (that)

5. Закончите предложения, используя глаголы из задания 2 и информацию из текста.

1) 22 августа 1911 года французские журналисты
....., что кто-то
известную картину Леонардо да Винчи.

2) Винченцо Леонардо был человеком, который
..... «Джоконду».

3) Мона Лиза в
Лувре.

4) Когда трое рабочих, которые пришли в Лувр сделать ремонт, не
увидели Мону Лизу. Они, что музей
..... картину, потому что музей боялся, что
рабочие возьмут ее.

5) Художник, который хотел сделать копию Моны Лизы, очень
....., потому что картины нигде не было.

6) Полицейские долго картину, но
..... только раму от картины.

7) Винченцо Леонардо «Джоконду», потому
что хотел ее Италии.

8) Как похищение картины?

9) Королю Италии и папе римскому сообщили, что Винченцо
Леонардо
..... картину.

6. Перескажите своими словами кратко главную идею каждого параграфа.

7. Представьте, что вы – журналист, который проводит интервью с Винченцо Леонардо. Напишите четыре вопроса для интервью. Используйте глаголы из задания 2. Проведите интервью друг с другом.

8. Прочитайте прилагательные adjectives и запишите их значение.э

великий

сумасшедший

украденный

загадочный

знаменитый

купленный

уверенный

знаменитый

9. Какие прилагательные из задания 6 можно использовать, чтобы описать describe

1) картину «Джоконда»

3) Лувр

2) Винченцо Леонардо
«Джоконда»?

4) происшествие с картиной